minare lungo la strada dell'amore». Francesco insegna a Dario «a guardare il mondo da angolazioni diverse. Questo è fonte di grande ricchezza nella mia vita». Per lui suo figlio è nato la prima volta che ha potuto tenerlo in braccio, fuori dall'incubatrice. Quel contatto fisico lo ha fatto nascere come padre, lo ha generato a un amore oblativo, gratuito, incondizionato. Perché padri si diventa. Forse lui ne è diventato consapevole attraverso uno shock, il crollo delle sue proiezioni per il futuro. [L.B.]

LIBRI

L'alleanza tra Gioele e Maria

Vive in un istituto dove ogni giorno è costretto a sottoporsi all'odiato rituale di essere lavato con un bagnoschiuma al profumo di pino silvestre, che odia strenuamente. Sottomesso alla gelida volontà di quanti, medici e infermieri, sostengono di fare tutto per il suo bene, utilizzando pasticche dai nomi allarmanti, punizioni a scopo terapeutico e attività riabilitative dall'esito fallimentare. Gioele, ragazzo autistico ad alto funzionamento, è il protagonista di *A testa in giù* (Morellini), romanzo selezionato per il Premio Campiello 2015 e scritto da Elena Mearini, da sempre alle prese con marginalità e disagio per via della sua esperienza in una compagnia teatrale che lavora in carcere e nelle comunità.

Confinato in una dimensione "altra" dal suo sentire "diverso" e dall'assenza di parola, Gioele riesce però a stabilire un intenso e fortuito canale di comunicazione con Maria, l'anziana protagonista femminile, che con lui condivide la difficoltà di stare al passo con un mondo dalle regole incomprensibili. Attraverso un viaggio visionario, che intraprendono per le strade della Lombardia a bordo di uno strambo maggiolone giallo, riescono a riconciliarsi con un passato le cui ferite ancora bruciano e con un presente che li ha definitivamente espulsi. È Maria ad accompagnare Gioele nel suo cammino di scoperta del mondo. Poetico, aggraziato, suggestivo, il volume incanta per il candore estremo con cui Gioele avverte e subisce il mondo intorno, a partire dal gelo asettico dell'istituto, il grande assente dalla pur cospicua letteratura sulla disabilità degli ultimi anni. [A.P.]

Elena Mearini
A testa in giù
Morellini editore 2015
pagine 128, euro 9,90

Gabriella Grioli
Stella
Mason Perkins Deafness Fund onlus 2015
Illustrazioni di Licia Zuppardi
età: da 5 anni
pagine 30, 15 euro

RAGAZZI

Tutti insieme si vince

Una sirena curiosa, che si spinge oltre i confini del mare per scoprire una terra straniera, dove trovare l'amore. Adattamento de *La Sirenetta*, *Stella* è una storia accessibile che tratta il tema della diversità e dell'incontro fra culture con dolcezza e poesia. Libro da leggere e da guardare, grazie alle illustrazioni di Licia Zuppardi e al dvd allegato che contiene la fiaba tradotta in Lingua dei segni italiana da Stefania Berti, narrata da Gabriella Grioli. Per richiederne una copia, rivolgersi alla onlus Mason Perkins Deafness Fund. [L.B.]

Quando i fumetti raccontano la malattia

Rizzoli Lizard ha pubblicato *Lo vita inattesa*, un'antologia a fumetti per parlare di malattia ma anche di forza e di speranza. Scritta da Micol Beltramini, Alessandro Ferrari e Tito Faraci, a trasformare le parole in immagini sono dieci disegnatori italiani: Paolo Bacilieri, Massimo Carnevale, Laura Scarpa, Thomas Campi, Vincenzo Filosa, Marco Corona, Giuseppe Palumbo, Tuono Pettinato, Silvia Ziche e l'americano Nate Powell. La copertina del libro, invece, è

di Manuele Fior. Le storie sono belle e commoventi. Si parla di tumori, sordità, infarto, Parkinson e Alzheimer. Tutto è cominciato su un forum online promosso dalla casa farmaceutica Pfizer in occasione della campagna di comunicazione 2011 "Viverla tutta": si chiedeva di raccontare le proprie esperienze con la malattia a pazienti, operatori e familiari. Da lì, l'idea della casa editrice di farne un volume a fumetti.
(Ambra Notari)