Superando.it

Riprendono a Siena "I Venerdì del Pendola"

[scheramata non disponibile]

La locandina del primo incontro di Siena per "I Venerdì del Pendola", in programma nel pomeriggio del 26 ottobre

Riprenderà il proprio percorso **venerdì 26 ottobre** a **Siena** (presso la sede di MPDF, Via Tommaso Pendola, 37, ore 15.30), **I Venerdì del Pendola**, il cartellone di incontri a cadenza mensile, che dà spazio e visibilità a esperienze di successo e alle eccellenze professionali che animano la **comunità sorda e segnante**, iniziativa che il nostro giornale segue già da tempo, promossa dalla ONLUS **MPDF** (Mason Perkins Deafness Fund), con il patrocinio dell'**ENS locale** (Ente Nazionale Sordi), del **Comune** e della **Provincia di Siena**.

E a farla da protagonista del primo incontro, come già in quello di chiusura della scorsa stagione, sarà il **Cinedeaf**, Festival Internazionale dedicato al cinema sordo, nato nel 2011, manifestazione che promuove l'incontro fra il cinema diretto e interpretato da **persone sorde** e in lingua dei segni, con gli àmbiti cinematografici tradizionali, raccontando i diversi punti di vista e le differenti rappresentazioni della sordità, anche da parte di registi udenti. Il tutto a caratterizzare un **evento accessibile**, che promuove il diritto delle persone sorde a godere del prodotto cinematografico, tramite la completa **sottotitolazione** delle opere, sia in italiano sia in inglese, e la presenza di **interpreti di diverse lingue dei segni**.

Gli ospiti del 26 ottobre saranno dunque due rappresentanti del team organizzativo di Cinedeaf, vale a dire **Luca Bianchi**, fondatore e coordinatore del Dipartimento Mediavisuale dell'Istituto Statale per Sordi di Roma e **Deborah Donadio,** attrice sorda e artista poliedrica, che in una breve introduzione forniranno una definizione di cinema sordo e racconteranno l'esperienza di un Festival unico in Italia il cui obiettivo principale è l'**inclusione delle persone sorde** e la valorizzazione delle loro potenzialità e professionalità nel settore cinematografico.

A tale apertura seguirà quindi la proiezione di **cinque cortometraggi di genere horror**, scelti fra i migliori proiettati negli anni all'interno di Cinedeaf. Si tratterà di **Unexpected encounter** di **Julien Bourges** (Francia, 2010), documento del Dipartimento della Difesa contenente un video classificato top secret; **La Croix** di **Hrysto** (Francia, 2012), con Sthéphane che va a visitare il vecchio amico d'infanzia Bruno che vive con la moglie e il figlio, ma dal momento in cui entra in casa, accadono strane cose…; **Le portrait** di **Alex Sambe** (Francia, 2013), centrato su un terribile e inspiegabile omicidio in un ricco appartamento di Parigi; **Dawn of the deaf** di **Rob Savage** (Regno Unito, 2016), dove un suono strano spazza letteralmente via la popolazione udente, costringendo un piccolo gruppo di sordi ad unire le forze per sopravvivere; **The Quiet Ones** di **Teresa Garratty** (Regno Unito, 2015), sulla brutale uccisione di un insegnante di un collegio per sordi, con quattro studenti a comporre la lista dei sospettati. (S.B.)

A questo link è disponibile il **calendario completo** dei Venerdì del Pendola 2018-2019, il cui ultimo appuntamento è in programma per il 17 maggio 2019. Per ulteriori informazioni e approfondimenti: **press@mpdfonlus.com** (**Luisa Carretti**).